



**Preisträger: 4. Nam June Paik Award 2008**  
**Biografie**

**Attila Csörgö**

Der Künstler Attila Csörgö (\*1965 in Budapest, Ungarn) lebt und arbeitet in Budapest. Er hat in den Jahren 1988-94 an der Akademie der Bildenden Künste in Budapest Malerei und Neue Medien studiert. An der Rijksakademie van beeldende Kunsten in Amsterdam absolvierte er im Jahr 1993 einen Gastaufenthalt. Seine Arbeiten werden international ausgestellt, u. a. bei der Biennale Venedig, der Biennale São Paulo und der Istanbul Biennale. Künstlerische Schwerpunkte sind Objekte und Installationen.

**Einzelausstellungen**

**2007**

Platonic Geometry, Galeria Arsenal, Bialystok, Polen

**2006**

Skin of Space, Galerija Gregor Podnar, Ljubljana, Slowenien

**2004**

Orange-Space, acb gallery, Budapest, Ungarn  
Platonic Love, Kettle's Yard, Cambridge, Großbritannien  
Galleria Contemporaneo, Mestre, Italien

**2002**

Peeled City, Art in General, New York, USA  
Semi-Space, Budapest Gallery, Budapest, Ungarn

**2001**

Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Frankreich

**2000**

Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen-Schmall, Bremen

**1999**

Altered States, SKUC Galerija, Ljubljana (mit Antal Lakner), Slowenien

**Gruppenausstellungen**

**2008**

Revolutions - Forms That Turn, Biennale of Sydney, Australien

**2007**

time flies, gb agency, Paris, Frankreich  
What You See Is What You Guess, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Frankreich  
Like to like, Galerija Gregor Podnar, Berlin



## 2006

Cosmogonies, La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, Frankreich  
Und es bewegt sich doch ..., Museum Bochum, Bochum

## 2005

Active Image, NCCA, Moskau, Russland  
Nach Rokytnik, Die Sammlung der EVN, MUMOK, Wien, Österreich  
Minimalism and After, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin

## 2004

Moving parts, Kunsthaus, Graz - Tinguely Museum, Basel, Schweiz  
(Dys)function, Lund Konsthall, Lund, Schweden

## 2003

Himmelschwer / As heavy as heaven, Landesmuseum Joanneum, Graz, Österreich  
Poetic Justice, 8th Istanbul Biennial, Istanbul, Türkei

## 2002

the eye of the beholder, Dundee Contemporary Arts, Dundee, Großbritannien  
Vision, Kunsthalle, Budapest, Ungarn

## 2001

Milano Europe 2000, Palazzo della Triennale, Mailand, Italien  
8. Triennale Kleinplastik, Alte Keller, Fellbach

## 2000

Change of Order, National Gallery in the Trade Fair Palace, Prag, Tschechische Republik

## 1999

Tackling Techné, 48. Biennale Venedig, Ungarischer Pavillion, Italien  
After the Wall, Moderna Museet, Stockholm – Hamburger Bahnhof, Berlin

## 1998

Inter/Media/Art, Ernst Múzeum, Budapest, Ungarn

## 1996

The Butterfly Effect, Kunsthalle, Budapest, Ungarn

## 1994

22. Biennial of São Paulo, São Paulo, Brasilien

# NamJunePaik Award2008

Internationaler Medienkunstpreis  
der Kunststiftung NRW

International Media Art Award  
of the Arts Foundation  
North Rhine Westphalia

KUNSTSTIFTUNG  NRW



## Preise/Stipendien

2001

Munkácsy National Art Award

1998

Award of the Smohay Foundation

1994 - 1997

Derkovits Scholarship of the Hungarian Ministry of Culture

## Sammlungen

Daimler Contemporary, Berlin

## Galerien

ACB Gallery, Budapest

Galerija Gregor Podnar, Berlin

Galerija Gregor Podnar, Ljubljana

Skuc Gallery, Ljubljana

## Webseite

<http://www.c3.hu/~acsorgo/>



**Preisträger: Förderpreis NRW 2008**  
**Biografie**

**Thorsten Hallscheidt**

Der Künstler Thorsten Hallscheidt (\*1969 in Hilden) lebt und arbeitet in Karlsruhe und Köln. Seine akademische Ausbildung begann er mit einem Studium der Philosophie und der Literaturwissenschaften an der Universität Düsseldorf. Anschließend studierte Hallscheidt Bildende Kunst als Meisterschüler von Prof. Ernst Caramelle an der Kunstakademie Karlsruhe. Seit 2006 erweitert er seine künstlerische Ausbildung als Postgraduierter im Fachbereich Medienkunst an der Kunsthochschule für Medien, Köln. Ausgangspunkt seiner Arbeiten sind individuelle Orte und Erlebnisse, die er mit kartographischen, mathematischen oder anderen naturwissenschaftlichen Systemen computerbasiert „vermisst“. Aus diesem Prozess entstehende digitale und analoge Bilder sowie Töne kombiniert Hallscheidt in komplexen Rauminstallationen, die dem Betrachter die eigene Navigation durch die offenen multimedialen Strukturen ermöglichen.

**Einzelausstellungen**

**2008**

Konstruktionen, Kunst- und Bauschlosserei, Leipzig

**2007**

landscapes, 14-1-Galerie, Stuttgart

**2005**

Nicht hier nicht jetzt, Computerinstallation, Wunderkammer, Stuttgart

Geraniacea\_Death, Galerie Quinque Wessels, Berlin

Orientierungsstörung, 14-1-Galerie, Galerienhaus Stuttgart (mit Peter Granser, Thomas Lehnerer)

**2004**

Geranicea Death, Multimediale Installation, Galerie 14.1, Stuttgart

Maschine V (Stilleben), mit Peter Dreher, SPHN Galerie, Berlin

**2001**

Raum 2, Mannheim

Remote, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

**Gruppenausstellungen**

**2008**

Geisterseher, 14.1 Galerie, Stuttgart

Acht photographische Positionen, Kunsthochschule für Medien Köln, Internationale Photoszene Köln

urban research performance, Architekturfestival Plan 08, Köln

Transvizualia, Medienfestival, Gdynia, Polen

**2007**

Expanded Media – Medien im Raum, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Transvizualia, Medienkunstfestival, Gdynia, Polen



## 2006

Auflösung, Neue Gesellschaft für bildende Kunst (NGBK), Berlin  
Und lausche meinem Sang, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart  
sculpture@city nord, Hamburg  
Gegenstände, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
Große Gefühle, Digitaler Dackstock, Haus für Kunst, Uri, Schweiz

## 2003

In weiter Ferne und doch so nah, Galerie 14.1, Stuttgart  
Exit No 7, interdisziplinäres Video- und Performanceprojekt, Stuttgart

## 2002

Konstruktion und Illusion, c/o Galerie Berlin

## 2001

Science & Fiction, Galerie Lothringer13, München - in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kunst  
und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe  
Synchronize, Space 1, Hongkong  
Internationales Videofestival, Bochum

## Preise/Stipendien

### 2008

Jurypreis des Medienfestivals Transvitalia, Gdynia, Polen

### 2002

Max Ernst Preis der Stadt Brühl  
Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg

### 2001

Klaus Humpert Preis für innovativen Städtebau für das Projekt „Zone“ (mit Barbara Lelonek)  
Preis der Jury des internationalen Videofestivals Bochum

### 1997 - 2001

Studienbegleitendes Stipendium der Begabtenförderung Villigst e.V.

### 1996

Reisestipendium, Künstlerwege e.V. für die Kunstakademie in Bratislava/Slovakei

## Website

<http://www.hallscheidt.com/>

► **Preisträgerin: Förderpreis NRW 2008**  
**Biografie**

**Adriane Wachholz**

Die Künstlerin Adriane Wachholz (\* 1979 in Oppeln/Polen) lebt und arbeitet zurzeit in Bielefeld und Wiesbaden. Ihr Studium der Freien Kunst absolvierte sie an der Kunstakademie Münster bei Andreas Köpnick und Guillaume Bijl, ein Erasmusstudium an der École supérieure des beaux arts, Genf, Schweiz ergänzte ihre Ausbildung. 2006 wurde sie zur Meisterschülerin ernannt. Adriane Wachholz verbindet Elemente aus Zeichnung und Video zu raumbezogenen Installationen. Die Zeichnung wird dabei sowohl zeitlich, durch die Kombination mit Videoelementen, als auch räumlich, durch die skulpturale Verwendung des Papiers, erweitert.

**Ausstellungen**

**2008**

Abstrakte Erkenntnisse, Bellevue-Saal, Wiesbaden  
Digital image not available, Förderverein Aktuelle Kunst, Münster  
New grass, Kunstverein Gelsenkirchen  
Märkte, Parties, Gottesdienste, Galerie Martin van Blerk, Antwerpen, Belgien

**2007**

Ida Gerhardi Förderpreisausstellung, Städtische Galerie, Lüdenscheid  
Good bye and thank you for the fish, Initial, Stadthausgalerie, Münster  
Zu Hause im Grünen, Wewerka Pavillon Münster  
Die Kunstakademie Münster stellt vor, Kunstakademie Münster  
What do you want- light or art?, Westfälischer Kunstverein, Münster  
Out of town, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf

**2006**

Die Zeichnung als Medium der Reflexion, Kunsthaus Essen  
8/18, La Ruine, Genf, Schweiz  
Wider, um, ohne, gegen, durch, für, Kunsthaus Essen  
Video-screening, Goethe- Institut, Los Angeles, University of San Diego, USA

**2005**

Bienvenue et au revoir, bh 9, ESBA, Genf, Schweiz  
Feldstärke, pact Zollverein, Essen  
Verticalimage, maison des arts du grütli, Genf, Schweiz

**2004**

Cusanuswerk-Stipendiatenausstellung, Simultanhalle, Köln  
Co\_op, Film, Video, Künstlerhaus Dortmund

# NamJunePaik Award2008

Internationaler Medienkunstpreis  
der Kunststiftung NRW  
International Media Art Award  
of the Arts Foundation  
North Rhine Westphalia

KUNSTSTIFTUNG  NRW



## Preise/Stipendien

**2008**

Bellevue-Saal Residenzstipendium, Wiesbaden

**2007**

Ida Gerhardi Förderpreis

**2004 - 2005**

DAAD Freemover

**2002**

Reisestipendium der Kunstakademie Münster

## Webseite

[www.adrianewachholz.de](http://www.adrianewachholz.de)